IX 1974

8 2 4

ТУ 19—32—73

0

2


студия
ДИАФИЛЬМ

Спиридон Вангели

Деды-морозы

Художник Н. Сурвилло



Откуда приходят Деды-Морозы?



У них своя страна. Облака в ней дрожат от холода, а солнце не светит, потому что оно у нас. На их долю остался только осколок луны да несколько звёзд.



Самые разные Деды-Морозы живут в той стране: и старые,



и малые,



и совсем малюсенькие.



Зима выводит их так: рассыпает крошки по снегу и каждую накрывает шапкой.



Наутро из крошек вырастают маленькие Деды-Морозы с шапкой на голове.



Три дня Зима держит их в доме, кормит одними снежинками,



а потом выпускает во двор—сами растите! Маленькие Деды-Морозы гоняются друг за другом по снегу,



катаются с гор на санках,



кидают шапками в белых медведей.



А кто остаётся дома, тот лепит снежных кукол.



В школу Деды-Морозы ездят на оленятах.



Учат они только географию да иностранные языки, чтобы знать все на свете языки и все на свете дороги. Вместо чёрной доски пишут они на белом снегу.



Пожилые Деды-Морозы работают на фабрике игрушек. Крыши над фабрикой нет, чтобы никто случайно не растаял.



Перед Новым годом, когда снег засыпает дома, Деды-Морозы кладут игрушки в мешки,



садятся верхом на оленей



и мчатся во весь опор. Они никого не боятся. Волки служат им вместо собак.



Едут они, едут и добираются до белой конюшни. Там ждут их белые кони с большими-пребольшими глазами, чтобы и ночью видеть дорогу.



Олени бегут назад, в царство Зимы, а белые кони везут Дедов-Морозов: того—на восток, того—на запад, того—на юг.



Во все города



и сёла везут Деды-Морозы подарки детям.

Опустошат Деды-Морозы свои мешки.





Выучат наизусть все стишки, которые прочтут им дети на ёлках, все песенки на разных языках



и вернутся домой.



Там они поют друг другу детские песенки,



читают стихи, пляшут и ждут не дождутся, когда же опять Новый год придёт.



И всё это время облака в их стране дрожат от холода, а в небе светит осколок луны да несколько звёзд.





Конец

Сценарий и пересказ с молдавского В. Берестова
Редактор Н. Мартынова
Художественный редактор Т. Миловидова

Студия „Диафильм", 1971 г.
Москва, Центр, Старосадский пер. д., №7

Д-133-71 Цветной 0-30